

# TALLER DE URBANISMO CRÍTICO

CONGRESO DE FILÓSOFOS JÓVENES

Granada, 2008

---

Este documento sintetiza los contenidos a tratar en el Taller de Urbanismo Crítico, así como sus pretensiones y la metodología empleada durante el desarrollo del mismo, que el Grupo de Estudios Antropológicos 'La Corrala', desarrollará los días 28 y 29 de abril de 2008 en el Congreso de Filósofos Jóvenes en la Facultad de Filosofía y Letras B de la Universidad de Granada.

## Organiza:

Grupo de Estudios Antropológicos 'La Corrala', Granada  
Domínguez Clemente, Javier  
Medela Rodríguez, Juan  
Ramos Jurado, Beatriz  
Salguero Montaño, Óscar

## Nombre del taller:

"Granada Parque Temático.  
*O cómo incide la planificación urbanística sobre la vida cotidiana  
y de las formas de hacer frente al conflicto*"

## A modo de presentación

---

La experiencia del G.E.A. 'La Corrala' surge inicialmente con el objetivo de subsanar la falta de práctica y la limitación de conocimientos ofrecidos en el ámbito académico, a través de una fuerte apuesta por el co-aprendizaje y el aprendizaje autónomo, que conjuntamente se podría denominar como 'autonomía de aprendizaje', consistente en la toma de responsabilidad de la persona -y en nuestro caso, también del colectivo- sobre su propio proceso de absorción, transformación y emisión de conocimiento; o lo que es lo mismo, de su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, es el propio grupo el que a través del uso de los diferentes recursos va profundizando sobre aquellas cuestiones que más le interesan, como por ejemplo, buscar la interrelación y la extrapolación, en su caso, de los conocimientos de unas situaciones a otras. Ser capaces de exemplificar comprensivamente los aspectos teórico-prácticos que se estudian en la realidad circundante es un primer paso en el afianzamiento de esos conocimientos. La praxis autónoma, además, no se detiene en el continuum del aprendizaje, sino que abarca muchas otras esferas de nuestras vidas.

Los principios que rigen esta experiencia colectiva son tres: el primero es la horizontalidad en el funcionamiento interno del grupo -toma de decisiones- y en el desarrollo del trabajo -reparto de tareas-. El segundo principio es la autonomía, tanto de grandes instituciones formales ("autonomía política"), como la Academia, como también de determinados presupuestos teórico-metodológicos supuestamente incuestionables. La apuesta por la praxis autónoma nos permite el control absoluto de los procesos, los ritmos a marcar, la redacción y exposición de los materiales, y el uso de la investigación para los intereses que nosotras consideremos oportunos ("autonomía técnica"). Y un tercer principio es la afinidad, entendiendo como tal un cierto grado de consenso en el análisis de los procesos sociales y en los medios con los que hacer frente a los mismos, en las dimensiones de estudio y política.

Entender la teoría como inseparable de la práctica, implica que el trabajo realizado no sea únicamente teórico, sino que esté inmerso en un proceso cílico en el que la teoría es contrastada con la realidad, proyectándose nuevas reflexiones que a su vez puedan volver a ser contrastadas hasta alcanzar el producto final, un producto que, no obstante dejará la puerta abierta a posibles continuaciones y ampliaciones de nuestro estudio. De este modo, se establecerán los límites del estudio en la experiencia real que estamos vivenciando y desde la que parte el enfoque teórico en continua experimentación y retroalimentación.

## **Objetivos:**

---

Las pretensiones del "Taller de Urbanismo Crítico" son las siguientes:

- Acercarse a los procesos de planificación y transformación urbanística que sufren las ciudades de nuestro entorno en la actualidad y a la proyección ideológica que conllevan.
- Conocer algunos de los aspectos más significativos de la planificación urbanística existente y proyectada en Granada y su área metropolitana, entendiéndola parte de un proceso de mayores dimensiones, el Desarrollismo en la sociedad capitalista actual.
- Conocer cómo y en qué medida afectan estos procesos a la vida cotidiana de las personas que residen en los territorios afectos, y cómo ello incide en la composición social del espacio.
- Conocer algunos de los diversos tipos de respuestas que desde la sociedad ("ciudadanía", "luchas autónomas", "protestas vecinales", "ecologistas"... ) se ofrecen o pueden ofrecerse.

## Contenidos:

---

En aras de la consecución de los objetivos anteriores, los contenidos propuestos para ser tratados en el Taller de Urbanismo Críticos son:

- Políticas urbanísticas en el actual Estado español: cifras y datos generales.
- Discursos y prácticas de los grupos de poder: los agentes del suelo, públicos y privados.
- Modelos de vida proyectados por este urbanismo:
  - las clases adosadas,
  - la “renovación urbana”, la “elitización” o “procesos de gentrificación”, etc.
  - espacios de aislamiento vs espacios comunitarios,
  - la habitabilidad y la movilidad como pilares de los procesos de renovación urbana y expansión de las ciudades.
- Proceso de construcción de la necesidad: movilidad-habitabilidad
- ...y proceso de de-construcción: empoderamiento de las habitantes.
- Historia urbana de Granada: del siglo XIX al Desarrollismo del siglo XXI
- Situación actual de Granada: planificaciones y conflictos [mapa]
- Cambios individuales en la vida cotidiana: abandonos, desarraigos y aislamientos.
- Cambios grupales en la vida cotidiana: desarticulación de las redes sociales y comunitarias.
- Un estudio de caso: “Granada”. Conflicto abierto entre los grupos de poder y la heterogeneidad de la vecindad local.

## **Metodología:**

---

Por la diversidad disciplinar de las personas encargadas del “Taller de Urbanismo Crítico”, la metodología antropológica, se verá completada y enriquecida con otras como las ciencias ambientales, o la geografía humana o el derecho.

Las herramientas metodológicas a emplear, del mismo modo, procederán de diversas fuentes, virando entre lo más cualitativo de las entrevistas en profundidad con vecinas, a lo más cuantitativo como estadísticas, cartografías, etc.

Los contenidos del Taller se estructurarán del modo que explicamos a continuación, partiendo de la premisa metodológica de potenciar el debate y el análisis crítico, otorgando un papel protagonista al público asistente y convirtiendo al Taller en un práctico y ameno instrumento de co-aprendizaje. Esta estructura no es lineal, sino que se combinará en una misma sesión teoría y práctica, reservando a ésta un mayor espacio de tiempo y otorgando a la teoría un papel contextualizador, que no por ello menos valioso.

- Exposición oral y audiovisual de los contenidos.
- Debate semiestructurado de los contenidos tratados.
- “Puesta en común”.

Y las herramientas serían:

- Material gráfico  
Acercamiento visual al territorio, que permita dar cuenta de cómo afectan las estructuras urbanas concretas a la vida cotidiana y social de personas y colectivos, ilustrándolo con fotografías. A continuación, mediante el Google Earth analizar zonas concretas por las que las participantes muestren interés, partiendo de una visión de conjunto de la zona (ciudad, distrito, barrio...) hasta las estructuras de pequeña escala (calles, plazas, edificios...)

- Otras herramientas técnicas  
Proyección de las diferentes estructuras demográficas y económicas de cada barrio a través de cartografía y gráficos de instituciones como el INE y otros de creación propia, prestando especial atención a los grados de vulnerabilidad que presentan algunas zonas de Granada.
- Mapa de los conflictos urbanísticos en Granada y su área metropolitana

Otro acercamiento visual al escenario urbano del conflicto, que parte de la combinación de otras prácticas y técnicas propias de la investigación social puramente cualitativa, en general, y de la antropología, en especial.

- Fragmentos de grabaciones de entrevistas orales: la propia voz de las afectadas y/o de las disidencias.

Breve ilustración oral de los contenidos tratados, especialmente de los cambios en la cotidianidad del vecindario y de los modos de afrontar el conflicto.

- Fuentes documentales (textos propios, textos científicos, periodísticos, propagandísticos, etc.)

Breve y clarificadora exposición de los casos de conflictos más significativos, prestando especial atención a dos de los grandes bloques de la crítica urbanística:

Desarrollismo, grandes infraestructuras y destrucción medioambiental: La Vega, el Cerro de las Peñuelas, los árboles del Salón, la Fuente de la Bicha, el Cierre del Anillo y la Ronda Este metropolitana.

Y vivienda y vida cotidiana - “Albayzín parque temático”:- declaraciones de ruina, falta de mantenimiento de las casas por la propiedad, acoso inmobiliario...(Casa del Aire, Casa Cuna, Babole, Candil...)

- Y producción propia de nuestra actividad investigadora en el campo (diarios de campo, otras notas, entrevistas, etc.): la heterodoxia de las respuestas de la disidencia.

Reseña de la heterodoxia de algunas respuestas vecinales en otras ciudades andaluzas: la zona centro de Cádiz, Torreblanca en Sevilla, La Chanca en Almería... la Alameda y San Bernardo en Sevilla, el Gamonal en Burgos, el Cavanyal en Valencia...)

Casas de vecinos y modelos de disidencia: La Casa del Aire y la Casa de la Cuna.

Movimientos sociales y luchas urbanas: Hart@s de la Dictadura del Cemento.

---

### Aforo:

---

- Para un grupo de unas 25 personas aproximadamente.
-

## **Temporalización:**

---

Al tratarse de un taller de estas características no podemos ofrecer una temporalización exhaustiva del mismo, sino que los tiempos de cada uno de los bloques dependerán en mayor medida del grado de participación de las asistentes y del interés mostrado en cada uno de las temáticas trabajadas.

A modo ilustrativo, un posible guión que estructurase los contenidos sería el que sigue:

- 1<sup>a</sup> sesión. "Repensando la ciudad" (28 de abril. 2 horas)

### Bloque 1.-

Procesos de planificación y transformación urbanística: ideologías proyectadas.

### Bloque 2.-

Aspectos más significativos de la planificación urbanística en Granada y su área metropolitana: prácticas del Desarrollismo actual.

- 2<sup>a</sup> sesión. "Lectura crítica de la ciudad de Granada" (29 de abril. 2 horas)

### Bloque 1.-

Impacto de las estructuras urbanas en la vida cotidiana.

### Bloque 2.-

La heterodoxia de las respuestas de la disidencia.