

Taller “Tan verdadero, tan siendo”

*Congreso de Filósofos Jóvenes
Granada 2008*

Organiza: Eduardo Maura Zorita

Aforo Máximo: 12

Presentación

Partiendo del carácter dominante de la palabra y el concepto en el quehacer filosófico, así como de su carácter vinculante, se trataría aquí de desarrollar un debate libre y ciego en el que sólo las imágenes y su potencial expresivo guíen a los participantes. La acción filosófica, privada de sus herramientas básicas, tiene unos límites que debemos investigar. La pregunta por el cómo, en este caso, encuentra una rápida y sencilla respuesta: *haciéndolo*.

Objetivos

Dos, fundamentalmente: en primer lugar, investigar las posibilidades que la interacción filosófica (no orientada) ofrece. Por último, hacer hincapié en el potencial de las imágenes como herramientas filosóficas genuinas, más allá de su papel como objeto de estudio o acompañamiento.

Contenidos

Ninguno conceptual, *a priori*, salvo un juego de imágenes que se proyectarán o repartirán a los asistentes.

Metodología

Bien mediante su proyección, bien impresas y repartidas a los asistentes, un juego de imágenes será el único elemento de partida que puede aparecer en el debate. El moderador o conductor no intervendrá, en la medida de lo posible, y no cabe explicar a los asistentes el hilo que conduce de una imagen a otra o el motivo último de su elección.